

PROGRAMMES

du

Samedi 10 Janvier 2026

au

Vendredi 16 Janvier 2026

Semaine n°3

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE METAVERS ? S8 960</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>12:35</div> <div>POTOBOT</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE METAVERS ? S8 960</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 CESSEZ-LE-FEU</p> <p>Réalisé par Emmanuel Courcol Avec Romain Duris, Céline Sallette, Grégory Gadebois Prduit par Polaris, en coproduction avec Adhésive Production, Apaloosa Distribution et France 2 Cinéma</p> <p>1923. Georges, héros de 14 fuyant son passé, mène depuis quatre ans une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France. Il y retrouve sa mère et son frère Marcel, invalide de guerre muré dans le silence. Peinant à retrouver une place dans cet Après-guerre où la vie a continué sans lui, il fait la rencontre d'Hélène, professeure de langue des signes avec qui il noue une relation tourmentée...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>15:30 NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 YOUSSEU N'DOUR & LE SUPER ETOILE DE DAKAR AU RIO LOCO 2025</p> <p>Production: La Huit Production Réalisation: Guillaume Dero</p> <p>Après plus de quarante-cinq ans de carrière, des disques d'or pour l'album contenant l'inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de docteur honoris causa à l'université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Youssou N'Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music en portant les couleurs d'une Afrique vivante, toujours en mouvement.</p> <p>Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l'universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (Éclairer le monde, 2025), entouré de pointures telles que le producteur américain Michael League (cofondateur de Snarky Puppy). L'artiste sera accompagné de son fidèle groupe, Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu'il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd'hui sans conteste le « Roi ».</p> <p>Youssou Ndour : chant Abdoulaye Lo : batterie Hierno Sarr : basse Babacar Faye : percussions El Hadji Oumar Faye : percussions Moustapha (Thio) Mbaye : percussions Assane Thiam : tama Moustapha Baidy Faye : claviers Ibrahima Cisse : claviers</p>
<p>16:35 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:20 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 OPERATION CASSE-NOISETTE</p> <p>Les efforts d'un écureuil futé et malicieux pour subtiliser dans une épicerie une cargaison de noisettes suffisante pour subvenir aux besoins alimentaires de ses amis durant l'hiver.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>20:20 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Moussa Ngom : claviers Pape Oumar Ngom : guitare Moustapha Gaye : guitare Oyono : saxophone Birame Dieng : chœurs Djiby Seye : chœurs Eva : chœurs Moussa Sonko : danse</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>de complicité et de chansons !</p> <p>Acteur talentueux et charismatique, Pierre Niney est une des figures majeures du cinéma français, alternant rôles intenses et comédies populaires avec la même justesse. Il séduit par son exigence, son humour et sa curiosité. Pierre Niney s'est prêté à un échange à la fois joyeux et profond avec la rédaction du journal atypique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 LES RENCONTRES DU PAPOTIN OMAR SY (reprise)</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon. Avec la participation de toute la rédaction du Papotin. Une émission proposée par : Olivier Nakache et Eric Toledano. Réalisation : Henri Poulain Une coproduction : Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet. Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars.</p> <p>Omar Sy face à la rédaction du Papotin.</p> <p>Pour cette nouvelle émission, les journalistes de la rédaction du Papotin ont rencontré Omar Sy. Sacré meilleur acteur aux César pour son rôle dans Intouchables, il est depuis l'un des acteurs préférés des Français et connaît aujourd'hui une notoriété internationale grâce à ses rôles à Hollywood mais aussi à la série Lupin. Sa générosité et sa sincérité ont fait de cette rencontre avec la rédaction de ce journal atypique un moment drôle, intime, mais surtout dansant !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 Beau geste</p> <p>Animateur : Pierre Lescure Mise en musique : Benjamin Biolay Production : Black Dynamite - Groupe Mediawan</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:50 CONCILIABULE ZEP (reprise)</p> <p>Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production</p> <p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant, pendant plus de 40 ans, il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né « Conciliabule », le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:55 Les rencontres du papotin Pierre Niney (reprise)</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancilhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>France 4 diffuse une émission inédite des Rencontres du Papotin dans un format long de 52 minutes avec Pierre Niney : des séquences exclusives, des moments d'émotions uniques, de rires,</p>	

<p>figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles, célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour ce 2ème numéro, Pénélope Bagieu a le plaisir de recevoir Zep. Auteur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, Zep est un raconteur d'histoires au regard tendre et malicieux. Amoureux de l'enfance et des petites folies du quotidien, il est le créateur emblématique du célèbre « Titeuf ». Observateur attentif de son époque, il conjugue humour, sensibilité et inventivité graphique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour ce disque, Lartiste n'hésite pas à réunir les ingrédients qui ont fait son succès dans un passé plus ou moins proche. Il parle lui-même de « challenge », pour prouver qu'il peut toujours refaire des titres du même calibre. À bon écouteur fait écho au titre À bon entendeur, paru il y a cinq ans sur l'album Fenomeno et devenu l'un des titres les plus appréciés de son répertoire. Après Vaï et Viens en 2018, le rappeur nous offre Vaï et reviens.</p> <p>Le nom de scène est plutôt osé, pour ce rappeur qui excelle dans un genre musical qui a longtemps bousculé le domaine de l'art... De son vrai nom Youssef Akdim, Lartiste devrait, avec ses titres à succès et au travers de son dernier album, réussir à enchanter le public rassemblé dans l'amphithéâtre du domaine d'O à Montpellier, lors de ce concert en plein air, organisé en ce début d'été. Auteur, compositeur, interprète et producteur, Lartiste fait partie de cette génération de rappeurs pour laquelle la musique n'a pas de frontière. Il n'hésite pas à fusionner plusieurs univers pour trouver son propre chemin. Si sa musique s'inspire de cultures musicales variées : le raggaeton, le dancehall, la bachata, le merengue, la musique latine y tient une place importante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:40 Planète Rap - La Quotidienne La Haine (reprise)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:40 LES MATINALES</p>
<p>03:45 LES ESTIVALES DE MONTPELLIER LARTISTE (reprise)</p> <p>Production Electron Libre Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>Les estivales de France 4 sont de retour pour trois soirées et six concerts avec le meilleur de la scène française ! France Télévisions investit le domaine d'O à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public. Pour cette deuxième soirée, nous retrouvons sur scène Lartiste et Franglish.</p> <p>Si Lartiste reprendra quelques-uns des principaux tubes qui ont construit sa notoriété, le programme de ce concert s'appuiera essentiellement sur son septième album, Comme avant, conçu entre le Maroc et la France, la maison et le studio, en temps de confinement.</p> <p>La dénomination Comme avant ne laisse pas de place au doute.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE TELESCOPE SPATIAL JAMES WEBB ? S8 961</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:15</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE TELESCOPE SPATIAL JAMES WEBB ? S8 961 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>13:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>14:25 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:25 Le cirque Phénix 25 ans (reprise)</p> <p>Une production Aubes Productions Réalisée par Julien Faustino</p> <p>Depuis vingt-cinq ans, le Cirque Phénix repousse les limites du spectaculaire. Un quart de siècle d'innovation, de créativité et d'émerveillement. Quinze millions de spectateurs à travers le monde ont vibré au rythme de ces spectacles, marquant des générations entières par l'émotion et la magie du Cirque Phénix. De la Chine à l'Afrique, en passant par l'Amérique du Sud et l'Europe.</p>
<p>15:30 LA FAMILLE WEASY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Pour célébrer cet anniversaire exceptionnel, le Cirque Phénix vous invite à découvrir « Millésime – 25 ans d'audace et d'émotions », un spectacle inédit réunissant les meilleurs artistes qui ont marqué notre histoire et de nouveaux talents qui dessineront l'avenir du cirque.</p>
<p>16:00 FORT BOYARD LA MAISON DES FEMMES - DIF 07/08/2021</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Des acrobaties à couper le souffle, une mise en scène spectaculaire, une intensité artistique hors du commun... Un moment unique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:10 LE JUGEMENT DE ROUGE ET BLANCHE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:20 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Mur-Mure (I)</p> <p>Capté au Théâtre de la Michodière Coproducton : Le théâtre de la Michodière et Bonne Pioche Télévision Réalisation : Julien Condemine</p>
<p>19:05 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Laissez-vous entraîner au cœur de cette comédie de théâtre inventive, qui transforme un mur en terrain de jeu pour une rencontre aussi drôle que touchante. Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !</p>

<p>L’adaptation théâtrale du film Un peu, beaucoup, aveuglement écrite par Lilou Fogli et mise en scène par Jérémie Lippmann. Avec Clovis Cornillac, Laurence Arné, Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 Basique, l'hebdo</p>
<p>22:55 DEUX FILS (reprise)</p> <p>Réalisé par Félix Moati Avec Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella Produit par Nord-Ouest Films, Artémis Productions et France 3 cinéma En coproduction avec Shelter Prod et BeTV</p> <p>Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu’il voit s’effondrer. Car son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au prix de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d’écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l’amour...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:20 LA RAISON D'AYME (reprise)</p> <p>Une pièce d’Isabelle Mergault Mise en scène : Gérard Jugnot Avec Philippe Beglia, Anne-Sophie Germanaz, Gérard Jugnot, Isabelle Mergault</p> <p>Aymé, un riche industriel, vient d’épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n’est intéressée que par son argent... au point même d’engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu’il court. N’écoutant que son cœur, il n’entend plus sa raison... Et c’est justement parce qu’il ne l’entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d’Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux ! et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n’est-ce pas Chloé qui aura la solution ?</p>	<p>02:00 LES FOLIES GRUSS - 50 ANS A PARIS (reprise)</p> <p>Capté le 29 mars 2025 Réalisation : Julien Faustino Production : Telmondis</p> <p>La Compagnie Alexis Gruss revient à Paris pour présenter sa 50e création unique.</p> <p>Stephan Gruss est fier de dévoiler un spectacle coécrit avec l’auteur et compositeur Grégory Garell, dans un décor original conçu par Grégory Antoine. Ensemble, ils mettent en valeur les talents de 25 artistes, les 50 chevaux de la cavalerie, l’orchestre des Folies Gruss & les performances de deux jeunes chanteurs : Candice Parise et Xavier Ducrocq. Pour Louise, une jeune chanteuse pétillante, rejoindre la troupe des Folies Gruss est un rêve d’enfant. Le casting de la chanteuse pour le nouveau spectacle est donc une occasion à ne pas manquer ! Par chance, en arrivant sous le chapiteau, elle rencontre Piotr, un technicien fidèle qui lui fait découvrir les talents et le savoir-faire équestre de cette famille extraordinaire. Louise pourra-t-elle réaliser son rêve ? Quel secret Piotr nous cache-t-il ?</p> <p>Préparez-vous à découvrir un spectacle époustouflant !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>03:30 LES JEUX DU CIRQUE (reprise)</p> <p>Production: Telmondis Réalisation: Guillaume Klein Capté au Cirque Phénix</p> <p>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d’anciens athlètes convertis aux arts de la</p>

<p>piste.</p> <p>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MOONWALK DIZIZ LA PESTE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est qui Agatha Christie ?</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est qui Agatha Christie ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Fleuriste</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "fleuriste". Trop bien ! Mais elle fait quoi précisément ? Comptons sur les bouquets de la maman pour faire briller les yeux de Paola, l'amoureuse de Bernard !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>11:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:35 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:50 Un jour une question C'est qui Agatha Christie ? (reprise)</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:15 TUTO OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:55 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! 3. POURQUOI LA TERRE TREMBLE ?</p> <p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. 2019 Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Max et Mathieu jouent tranquillement dans la cabane quand soudain la cabane se met à vibrer violemment. Est-ce un tremblement de terre ? Non, c'est simplement Cécile qui joue au tambour. Les trois amis se questionnent alors. Pourquoi la Terre tremble-t-elle ? Cécile se targue de pouvoir faire trembler la Terre. Mathieu, lui, veut prouver que les séismes viennent des entrailles de la Terre. Il se rend au laboratoire souterrain de Rustrel pour voir une faille et pour mesurer des séismes du monde entier. Cécile, elle, a embauché une équipe de rugbymen et women ainsi qu'un sismologue. Elle découvre avec eux que la Terre est élastique, ce que sont les ondes et comment elles se propagent. Cette émission explique aux enfants une notion aussi surprenante que fondamentale : la Terre, que l'on croit stable, solide et immobile, est en réalité, élastique et en mouvement. Notre planète est traversée d'ondes et de tensions : elle tremble tout le temps, même si nous ne le sentons pas. Avec ses maquettes, Max nous décrit la structure interne de la planète Terre, les plaques tectoniques et les ondes sismiques.</p>	<p>14:20 Presque Populaires Esprit d'équipe</p> <p>Julie intègre l'équipe de hockey sur gazon, dont les joueuses sont très populaires.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p>14:45 SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>15:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>16:00 MOLUSCO</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:45 MYSTERY LANE</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 BLUEY</p>	<p>21:00 Il était une fois... le triomphe de la fantasy</p> <p>Documentaire produit par Tournez S'il Vous Plait avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Regis Brochier Production : Agnès et Christie Molia et Christophe Brulé Narration : Adeline Chetail</p> <p>Plongez dans l'épopée magique d'un genre qui a ensorcelé le monde depuis plus d'un siècle, des romans de Tolkien à la saga légendaire Harry Potter, du raz-de-marée Game of Thrones à La Roue du Temps ou à l'incontournable jeu vidéo Zelda... Ce film, réunissant des intervenants exceptionnels tels que Richard Taylor (multi-oscarisé pour Le Seigneur des Anneaux), l'autrice culte Robin Hobb, les écrivains français Maxime Chattam et Estelle Faye, ou bien encore le vidéaste spécialisé en histoire Ben, est raconté par Adeline Chetail (la célèbre princesse Zelda). Conçu comme un voyage immersif aux images époustouflantes, « Il était une fois...le triomphe de la fantasy » nous emmène dans ce monde parallèle, né en réaction aux crises de l'histoire. Un monde devenu le reflet de nos rêves et de nos combats, mais également une célébration de l'imaginaire, de sa richesse et de son pouvoir sur nos vies !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 Fantasymphony 2 A concert of magic and fire (I)</p> <p>Capté au DR Koncerthuset Production : Marie Rørbech Producteur exécutif et concept designer : Nicolai Abrahamsen</p>

<p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de Christian Schumann, reprend les plus grandes musiques de l'univers fantasy.</p> <p>Le concert à succès Fantasyphony est de retour au DR Koncerthuset. Plongez dans des musiques épiques issues des plus grands films, séries et jeux de fantasy.</p> <p>L'Orchestre symphonique national danois ouvre les portes de mondes magiques inspirés du Seigneur des Anneaux, Game of Thrones, Le Hobbit, The Witcher, Skyrim, League of Legends, et bien d'autres encore.</p> <p>Avec Tuva Semmingsen, Cassandra Lemoine, Bjørn Fjæstad, David Bateson.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:15 SNEAKER EMPIRE (reprise)</p> <p>Production: Hype Notice Réalisation: Sébastien-Abdelhamid Godelu</p> <p>Sneaker Empire est une plongée dans plus de 30 ans de culture sneaker en France. De la Stan Smith aux Jordan en passant par le luxe, Sneaker Empire nous fait voyager à travers le monde et le temps comme pour mieux comprendre notre époque.</p> <p>À travers les témoignages de passionnés, d'experts, d'artistes ou de sportifs du monde entier, nous comprendrons pourquoi un simple outil de sport, appelé « tennis » ou « basket », a ses origines en France, et comment il est devenu un indispensable de tous les dressings.</p> <p>Ces entretiens démontrent l'évolution du monde de la sneaker et sa perception en France à travers des images d'archives incroyables, et comment le tennis, la NBA ou encore la télévision ont joué des rôles majeurs dans son ascension.</p> <p>Des terrains de sport à la rue en passant par le luxe, Sneaker Empire explore tous les spectres, toutes les cultures. Que vous soyez passionné ou profane, Sneaker Empire sait trouver en vous des liens évidents et parfois insoupçonnés avec la sneaker. Ce n'est ni une histoire de mode ni une histoire d'argent, mais simplement une histoire de culture.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 Gaming X Symphony (reprise)</p> <p>Capté au DR Koncerthuset en mai 2024 Production : Marie Rørbech et Christian Baltzer</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de James Sherlock, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de jeux vidéo.</p> <p>Découvrez les musiques captivantes d'univers de jeux vidéo épiques, interprétées par 150 musiciens et chanteurs au DR Koncerthuset.</p> <p>L'Orchestre symphonique national danois transforme la scène en paysages musicaux enchanteurs inspirés de jeux vidéo légendaires tels que The Legend of Zelda et League of Legends, avec la chanteuse nordique Eivør.</p> <p>Avec des musiques de League of Legends : Legends Never Die, God of War, The Elder Scrolls V : Skyrim, Halo, The Legend of Zelda, World of Warcraft, Diablo.</p>	<p>02:25 ANIME, une épopée japonaise Les Origines (reprise)</p> <p>Production : First Frame Avec la participation de France Televisions et de la RTS Ecrit et réalisé par Colas Tran</p> <p>Des premières images animées de 1917 au premier long métrage (Momotarō : Sacred Sailors, 1945), jusqu'à l'arrivée de la couleur avec Le Serpent blanc (1958), c'est à travers le portrait de Rintarō — animateur et réalisateur (Albator, Metropolis et Galaxy Express 999), que nous découvrons les premiers pas de l'animation japonaise. Son récit nous conduit au musée Toei Animation, où se déploient les jalons d'un studio mythique et se dessine les prémices d'un avenir radieux pour ce nouveau médium.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:10 Planète Rap - La Quotidienne Story 50 Cent (reprise)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 ANIME, une épopée japonaise Le Triomphe (reprise)</p> <p>Production : First Frame Avec la participation de France Televisions et de la RTS Ecrit et réalisé par Colas Tran</p> <p>Au tournant des années 1970–1980, l’essor de la VHS propulse l’animation japonaise : le public s’élargit, les œuvres s’assument plus adultes et les créateurs gagnent une liberté nouvelle. À travers le parcours du producteur Masao Maruyama — cofondateur des mythiques studios Madhouse et MAPPA — nous découvrons la structuration d’une industrie en mouvement. La VHS révolutionne les usages, fait naître une profusion de formats et de sous-genres, et accompagne l’essor économique d’un Japon qui consomme l’animation autrement. Un défi demeure : franchir les frontières de l’archipel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:30 ANIME, une épopée japonaise La Création (reprise)</p> <p>Production : First Frame Avec la participation de France Televisions et de la RTS Ecrit et réalisé par Colas Tran</p> <p>Au cœur des mythiques studios TMS Entertainment, l’épisode suit, pas à pas, la fabrique d’une œuvre d’animation, de sa conception à la diffusion. Storyboard, animatiques, compositing, montage, doublage - nous découvrons les coulisses de la production d’un épisode de Détective Conan et les talents qui y travaillent. Réalisateurs, animateurs, monteurs et seyû (comédiens de doublage) racontent leur métier, leur rapport à l’anime et la place qu’ils occupent dans la chaîne de production. Se pose également la question de l’intelligence artificielle, ses promesses, ses limites et les tensions qu’elle suscite au sein de la profession.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:00 ANIME, une épopée japonaise L’Héritage (reprise)</p> <p>Production : First Frame Avec la participation de France Televisions et de la RTS Ecrit et réalisé par Colas Tran</p>	<p>L’esthétique et les codes de l’animation japonaise irriguent désormais la vie quotidienne, devenant l’un des piliers majeurs de la pop-culture : clips, collaborations avec de grandes marques de mode, références dans les plus grands films d’Hollywood... Les animes ont conquis la planète, devenant un marqueur identitaire pour toute une génération. L’influence s’étend aussi aux studios occidentaux — The Line, La Chouette, Bobby Pills— qui réinterprètent l’esprit anime à partir d’imaginaires et de cultures propres pour créer de nouvelles œuvres. Portée par cette dynamique, une génération de talents se forme dans des écoles de pointe, comme celle des Gobelins à Paris, qui accompagnent l’essor et la professionnalisation du secteur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 MUSIC.BOX HIND CHRAIBI</p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s’installer à Aix-en-Provence. C’est là qu’elle s’est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l’Égyptienne Oum Khalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ça veut dire quoi « masculinisme » ?</div> <div>1 jour 1 question est un programme d’actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d’enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d’actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>Ça veut dire quoi « masculinisme » ? (reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d’actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d’enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d’actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Pépiniériste</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "pépiniériste". "Pépinié-quoi !? Qu'est-ce que c'est ?" Avec Bernard, vivons la journée pleine de couleurs et de joie de ce papa amoureux des plantes et des arbres !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>11:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>14:20 Presque Populaires Rire ou ne pas rire</p> <p>Lydia s'inspire de Mike et se met à la comédie par l'insulte.</p>
<p>12:35 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>13:15 TUTO OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:45 SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.20 TEMPETES : QUAND LE VENT SE DECHaine</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:50 Un jour une question Ça veut dire quoi « masculinisme » ? (reprise)</p> <p>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:00 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:45 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>18:40 BLUEY</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>21:00 Sous le tapis (I)</p> <p>Comédie dramatique - 2023 Réalisation & Scénario : Camille Japy Production : Mandarin & Compagnie</p> <p>Un drame familial où les secrets refont surface. Sous le tapis dévoile ce que l'on cache pour continuer à vivre. Odile se prépare à fêter son anniversaire. Alors que ses enfants et petits-enfants sont en route pour la soirée, Jean, son mari, décède brutalement. Incapable de faire face à cette réalité, elle le cache sous son lit...</p> <p>Avec Ariane Ascaride, Bérénice Bejo, Thomas Scimeca, Marilou Aussilloux, Stéphane Brel...(Déconseillé -10 ans)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>22:35 JEANNE ADDED "SENSATIONAL SYMPHONY" A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024</p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p> <p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 AURUS - SAKIFO MUSIK FESTIVAL</p> <p>Production: Blabla Prod Réalisation: Maxime Conjard</p> <p>Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques</p>
---	--

<p>surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère !</p> <p>Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 DELUXE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Jamais deux sans trois dans le port de La Rochelle pour ces aixois ! S'inspirant librement des grands maitres du hip hop, du jazz et de la funk, Deluxe a su au fil des années créer sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu'en concert Deluxe, ça remue ! Des costumes encore plus déjantés, encore plus colorés, Lilyboy et son boysband sont là pour réchauffer les cœurs, et promis ça risque de swinger !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10 CULTURE PRIME QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:15 SERSE</p> <p>Un opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel Créé le 15 avril 1738 à Londres</p>	<p>Sur un livret de Nicollo Minato et Silvio Stampiglia Musique : Georg Friedrich Haendel Une production Oxymore et Opéra de Rouen Normandie Avec la participation de France Télévisions et Mezzo Réalisé par Stéphane Verité</p> <p>Enregistré en 2023 à l'Opéra de Rouen Normandie</p> <p>Voici une mise en scène résolument rider du "Serse" de Georg Friedrich Haendel par Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil.</p> <p>Leur "Serse" se déroule en effet dans un skate-park, la Cour d'Abydos devient un majestueux halfpipe, comme on en trouve désormais dans toutes les villes modernes. Un espace unique, et quasiment clos, où garçons et filles se retrouvent tous les jours pour enchaîner les tricks, mais aussi pour s'observer, se jauger, se défier... et se séduire. Un univers de béton, bois et métal, à l'hédonisme parfois morose, mais toujours terriblement ironique, voire carrément loufoque.</p> <p>Xerxès est le Roi de ce skate-park, dans lequel viennent s'affronter symboliquement différentes tribus de skateurs. Les skate-parks accueillent en effet souvent une jeunesse dont les jeux de séduction ne sont pas si différents des jeux princiers et des rivalités de Cour, au coeur des opéras du XVIIIe siècle.</p> <p>Les filles, Romilda et Atalanta, aussi viennent tous les jours au skate-park, moins pour s'y entraîner que pour observer les battles, les sessions et les garçons, dont elles espèrent bien attirer l'attention.</p> <p>Quant à Atalanta, si elle est officiellement rejetée par Serse, c'est une jeune aventurière bien décidée à montrer aux habitués que les filles valent bien les garçons. Un territoire sensible où l'on peut s'élancer, se laisser glisser, évoluer avec grâce mais également une aire de jeu risquée, où l'on peut chuter, et déchoir.</p> <p>Car, en skate comme en Amour, tout est question de rythme et d'équilibre.</p> <p>Les trois actes de l'opéra seront ainsi structurés autour de plusieurs rides, que mèneront un groupe de figurants-skateurs spécialement choisis.</p> <p>De la glisse pour cet opéra aux airs de comédie romantique, servi par un casting très nouvelle vague (Jake Arditti, Mari Eriksmoen, Sophie Junker) où le contreténor Jakub Józef Orliński révèle ses multiples talents, de chanteur, d'acteur, de hiphop, de rider.</p> <p>Les confusions amoureuses et les défis de jeunesse des interprètes se jouent dans une arène urbaine car, "en skate comme en amour, tout est question de rythme" comme l'affirme le duo de metteurs en scène.</p> <p>L'histoire : Deux frères, Xerxès et Arsamene, sont amoureux d'une même jeune femme, Romilda. Deux sœurs, Romilda et Atalanta, sont amoureuses d'un même jeune homm, Arsamene. Mais, par une succession de malentendus comiques et de folles péripéties, l'intrigue se fait de plus en plus complexe... jusqu'à en devenir totalement absurde et inracontable.</p>
--	--

<p>Une grande confusion en découle... On se querelle, on se défie, on pleure mais, bien évidemment, on se réconcilie en musique, au cours d'une grande fête finale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est où l'Algérie ? S11, 1208</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>Les gestes qui sauvent</div> <div>Comment aider quelqu'un en hypothermie ?</div> <div>apprendre via le programme "à l'école des pompiers" les gestes qui sauvent</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est où l'Algérie ? S11, 1208 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>14:30 T'ES AU TOP MATHIAS, 10 ANS : JE N'AI PAS D'AMI A L'ECOLE S2.17</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:45 L'ARMURE DE JADE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 UNE JOURNEE AVEC BALAVOINE</p> <p>Une production Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine Direction artistique : Nach (Anna Chedid)</p>
<p>16:45 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>En partenariat avec France Bleu Réalisé par Gautier&Leduc</p> <p>Avec : Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimberlain, Chico & Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin</p> <p>Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie. Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.</p> <p>L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.</p> <p>« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.</p> <p>Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur.</p> <p>Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».</p> <p>Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:55 -M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR</p> <p>Réalisation : Gautier & Leduc Coproduction : Morgane Production, Labo M / Wagram Music, Soleil / Sony Music Entertainment, L Productions</p> <p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p> <p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une rare complémentarité, guidé par l'authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p> <p>Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Elysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>00:15 LES ESTIVALES DE MONTPELLIER FLAVIA COELHO</p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: Stéphane Bohée</p> <p>Flavia Coelho, chanteuse et guitariste brésilienne originaire de Rio de Janeiro et installée à Paris depuis plus de quinze ans. Ce concert capté dans l'amphithéâtre du domaine d'O, à Montpellier, reprend de nombreux titres de son dernier album "DNA" : entre acceptation de soi et ouverture sur les autres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:20 OH! BIZ'ART LA NUQUE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:25 Le concert de Noël avec Roberto Alagna et l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production Produit par : Gérard Pont, Gérard Lacroix, Sylvain Plantard</p>

<p>Production artistique : Emilie Bontemps Avec la participation de France Télévisions Enregistré à la salle des étoiles sporting d'été de Monte Carlo.</p> <p>Roberto Alagna fête Noël entouré de ses amis, Christophe Willem, Nolwenn Leroy, Karine Deshayes, Aleksandra Kursak et Patrick Fiori. Ils nous offrent les plus beaux airs populaires et chants de Noël.</p> <p>Ils sont accompagnés par l'Orchestre Philharmonique et du chœur de l'Opéra de Monte-Carlo sous la direction d'Yvan Cassar, ainsi que des petits chanteurs de Monaco et du chœur d'enfants de l'Académie de Musique et de Théâtre de Monaco.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:20 Kintsugi (reprise)</p> <p>Produit par : Axe Sud Réalisé par : Colin Laurent Mise en scène : Olivier Lépine Avec : Vladimir Lissouba, Joëlle Ziörjen, Maude Arseneault, Ariel Cronin, Damien Descloux, Raphaël Dubé, Anne-Marie Godin, Évelyne Paquin-Lanthier, Naomie Vogt Roby, Jack McGarr</p> <p>Huit inconnus, marqués par des deuils ou des accidents, se retrouvent isolés autour d'un abribus, symbolisant une pause hors du monde. Dans cette scène de Kintsugi, ils apprennent à se reconnecter, à s'écouter et à s'entraider, trouvant appui dans l'acrobatie et dans la présence des autres. Grâce aux prouesses techniques, aux effets visuels et à une mise en scène cinématographique, la compagnie Machine de cirque met en lumière la puissance de la solidarité et la renaissance collective. Ce spectacle poétique et énergisant célèbre l'optimisme et la résilience humaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi les polluants éternels? S11, 1219</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi les polluants éternels? S11, 1219 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Herboriste</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "herboriste". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Découvrez avec cette super maman l'extraordinaire pouvoir guérisseur des plantes !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires Rock Academy</div> <div>Julie et Lydia s'inscrivent à un stage de rock.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! 9. LE MYSTERE DES MENHIRS</div> <div>Magazine présenté par Max Bird,Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Comment laisser une trace de notre passage sur Terre que nos descendants dans 5 000 ans pourront comprendre ? C'est la question existentielle que se pose Mathieu. Sami lui suggère d'imiter les hommes et femmes du Néolithique : dresser et graver d'immenses pierres, les menhirs. Ces pierres dressées sont les seuls vestiges de cette époque quand les hommes commencent à se sédentariser mais n'écrivent pas encore. Max nous explique ce que sont les menhirs, mégalithes, dolmens, cairns et comment ils ont été dressés et déplacés. Pour mieux comprendre la société du Néolithique, Cécile, elle, veut vivre l'expérience de graver un menhir à Carnac. Mathieu, lui, part à la découverte du site mégalithique Cairn de Gavrinis, sur l'île du même nom, dans le golfe du Morbihan. Il découvre des symboles de pouvoir, des crosses de jade... Les trois amis se rendent compte qu'il y a 7 500 ans déjà, les premières inégalités sociales apparaissent... Et qu'elles sont gravées sur ces menhirs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>16:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:50</div> <div>Un jour Une question C'est quoi les polluants éternels? S11, 1219 (reprise)</div>	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 BLUEY</p>	<p>21:00 Tête de turc</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé par Pascal Elbé Avec Roschdy Zem, Pascal Elbé, Ronit Elkabetz</p>
<p>19:35 LES MATERNELLES XXL</p>	<p>Un geste, et tout bascule. Un adolescent de 14 ans, un médecin urgentiste, un flic en quête de vengeance, une mère qui se bat pour les siens, un homme anéanti par la mort de sa femme voient leurs destins désormais liés. Alors que le médecin passe plusieurs jours entre la vie et la mort, les événements s'enchaînent et tous seront entraînés par l'onde de choc.</p>
<p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant. Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:50 CONSOMAG</p>	<p>22:25 MANU CHAO - RADIO BEMBA SOUND SYSTEM</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>A l'occasion de la sortie du nouvel album de Manu Chao prévu pour septembre 2024, après plus de 15 ans d'absence, Culturebox vous propose de revivre son concert "Radio Bemba Sound System" capté à la Grande Halle de La Villette en septembre 2001.</p>
<p>20:55 Planète Rap, la quotidienne (I)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p>	<p>23:25 Pix'L and friends (I)</p>
<p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Capté le 10 décembre 2024 au Casino de Paris Réalisation :Sila Production : Dérives Productions</p>
	<p>Grande voix de la scène musicale urbaine de La Réunion, l'artiste Pix'L donnait en décembre 2024 son tout premier concert au Casino de Paris. Un concert inédit à découvrir sur France 4. Auteur et interprète, Pix'L est un artiste français originaire de l'île de La Réunion devenu incontournable de la scène musicale réunionnaise, tant par sa voix que par ses compositions. Au fil des années, il a exporté sa musique vers la France hexagonale et ailleurs. En gardant une ligne directrice claire : mettre en avant ses origines réunionnaises, tout en s'engageant sur plusieurs thèmes qui lui sont chers. Bercé par la musique depuis sa tendre enfance, Pix'L lui est intimement lié grâce à un père chanteur qui l'a initié. Il amène à croire que la musicalité du jeune homme pourrait être innée et familière, comme une sœur avec qui il aurait pu grandir. La musique est rapidement devenue son âme sœur avec des sonorités soul, RnB, hip-hop et rap.</p>

<p>À l'adolescence, il plonge dans la culture hip-hop et se lance dans l'écriture de ses premiers textes, inspirés par Eminem et Cypress Hill. Grâce à internet, ses albums et ses clips se sont largement répandus, lui permettant de faire des collaborations avec des artistes Outre-mer et hexagonaux reconnus. Sa notoriété ne cesse de grandir, notamment grâce à ses textes, qui évoquent ses origines et des thèmes forts tels que l'expatriation, l'impact de l'esclavagisme, le racisme, l'amour ou encore la perte... Suivi sur les réseaux sociaux (+172 K YouTube, +48K Instagram), son concert parisien était très attendu. C'est donc au Casino de Paris que le Réunionnais de 32 ans avait donné rendez-vous à ses fans, aux côtés de Kenyon, Debrouya, Nicko Real Lion, Tairo et DJ Dan, invités à le rejoindre sur scène. L'occasion d'interpréter ses plus grands classiques, Alé Aou, Nouveau départ, Prie pour moi ou encore Mon étoile, repris en chœur par le public venu nombreux. Une soirée placée sous le signe de la célébration de la musique réunionnaise et des influences métissées, symbole d'une nouvelle étape dans la carrière de l'artiste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:20 Les rencontres du papotin Angèle (reprise)</p> <p>Une émission modérée par Julien Bancelhon Avec la participation de toute la rédaction du Papotin Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano Réalisation : Henri Poulain Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars</p> <p>France 4 une émission inédite des Rencontres du Papotin dans un format long de 52 minutes avec Angèle : des séquences exclusives, des moments d'émotions uniques, de rires, de complicité et de chansons !</p> <p>Angèle est auteure-compositrice-interprète, mais également comédienne. Elle a su imposer en quelques années sa sensibilité sur la scène musicale française et internationale et séduire le cœur du public. Angèle a pu discuter librement avec la rédaction de ce journal atypique de ses angoisses face à la célébrité, de sa place dans la famille, mais aussi aborder des questions qui lui sont plus personnelles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:55 JEREMY FREROT AU F'ESTIVA DE RODEZ (reprise)</p> <p>Production : Les Films Jack Fébus Réalisation : Xavier Reim</p> <p>Rêveur éveillé, Jérémy Frerot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche créatrice libre d'artifice. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. A une époque où la musique se fait de plus en plus à l'aide de logiciels, rendant accessoire la présence des instrumentistes, Jérémy Frerot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d'écouter de la musique live.</p> <p>Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, en 2017 Jérémy Frerot a pris son envol en solo et est parvenu à s'imposer avec un premier album, Matriochka (2018), suivi de Meilleure vie (2021), certifiés disques d'or, et de chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l'écologie et le respect de l'océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l'Atlantique. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d'un métronome.</p> <p>Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:10 LADANIVA CARTE BLANCHE</p> <p>Production: Artibella Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Ladaniva est un duo lillois qui réunit la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Ensemble, ils marient des touches de folk arménienne avec des rythmes traditionnels d'ailleurs, pour créer une musique dansante bien à eux, empreinte de fraîcheur et de modernité. Ladaniva est devenu célèbre immédiatement après la sortie du clip Vay Aman et du clip Kef Chilini !</p> <p>Après avoir choisi d'aguerrir sur mille et une scènes hexagonales et étrangères leur formule rayonnante, Ladaniva annonce la sortie prochaine d'un premier album qui viendra appuyer le succès de leurs premiers titres. En forme de hors-d'œuvre à ce nouveau disque, le nouveau clip prend les allures fusionnelles d'une recette pop fusionnelle. Baptisé Shakar (le sucre), ce premier extrait chanté de nouveau en arménien forme ainsi une petite douceur de groove sans frontière et se pare d'une vidéo aussi appétissante que jubilatoire. Aujourd'hui, France 4 a souhaité faire la lumière sur ce jeune groupe franco-arménien en les programmant accompagné</p>

<p>des invités suivants : La Chica, Dafné Kritharas & Paul Barreyre, Al.hy, Kacem Wapalek.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est où le Nigéria ?</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est où le Nigéria ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Animateur Nature</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "animateur nature". Wahou ! Mais c'est quoi en fait ? Avec Bernard, profitez d'une balade au grand air avec ce papa qui vous fera découvrir les petits secrets de la nature !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:10</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>11:45</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Tendance à tout prix</div> <div>Tout le monde au collège Mapleview est enthousiasmé par la dernière tendance : les montres connectées.</div>
<div>12:35</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>13:15</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>SCOOPY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>S2.1 LA GROTTTE CHAUVET : L'ORIGINE DE L'ART</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>Un jour une question</div> <div>C'est où le Nigéria ?</div> <div>(reprise)</div> <div>1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:40</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>FB 2024 VERSION F4 - ATTRAP'LA BALLE</div>

	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 CONSOMAG	00:40 THE FAIRY QUEEN HENRY PURCELL (I) Capté à l’Opéra royal de Versailles Semi-opéra composé par Henry Purcell Réalisation : Stéphane Lebard Production : Wahoo Direction musicale : William Christie Chorégraphie : Mourad Merzouki
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 CHAMPIONNATS D'EUROPE DE PATINAGE - LIBRE DAMES	The Fairy Queen comme vous ne l’avez jamais vue : un chef-d’œuvre réinventé, porté par des talents émergents et une énergie résolument contemporaine. Nouvelle production du chef-d’œuvre de Purcell, cette « Fairy Queen » fait le pari de la jeunesse... et de l’inventivité, pour un spectacle presque total ! Dans une forêt enchantée, le réel se mêle au rêve, à l’illusion et au surnaturel, alors que se croisent les chemins et les intrigues amoureuses de jeunes Athéniens, de fées sylvestres... et d’une troupe de comédiens. Inspirée du Songe d’une nuit d’été, The Fairy Queen puise dans la comédie de Shakespeare la matière d’une fable féerique et drôle, qui plus de trois cents ans après sa création ne cesse d’émerveiller. Donnée pour la première fois à Londres en 1692, tout juste trois ans avant le décès prématuré de Purcell à l’âge de 35 ans, ce semi-opéra est l’œuvre d’un jeune prodige. On y retrouve quelques-uns des plus beaux airs jamais composés par lui – tel que le très poignant « O let me weep » ou le séillant « Thrice happy lovers » –, où son art du contrepoint et son sens du théâtre prennent leur pleine mesure. C’est précisément ce brio, cette énergie et cette jeunesse que cette nouvelle production se propose de donner à voir et à entendre. Menée par William Christie et Paul Agnew, aux côtés du chorégraphe Mourad Merzouki – qui signe ici sa première collaboration pour un opéra –, cette « Fairy Queen » sera l’occasion de découvrir les nouveaux lauréats du Jardin des Voix, l’académie pour jeunes chanteurs des Arts Florissants. Ces huit solistes, sélectionnés dans le monde entier et qui déjà attirent sur eux les regards de la planète baroque, incarneront tour à tour l’ensemble des personnages de cette joyeuse fable, aux côtés des danseurs contemporains de la compagnie Käfig. De quoi fomenteur une expérience lyrique totale, résolument jeune et nouvelle, où l’art d’hier rencontre celui d’aujourd’hui pour le plus grand plaisir des sens !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
22:55 CASSE-NOISETTE	
Captation du Ballet en deux actes à l’Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023. Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : François Roussillon. Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893). Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas. Chorégraphie : Rudolf Noureev, d’après Marius Petipa, Lev Ivanov. Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l’Opéra. Décors et costumes : Nicholas Georgiadis. Direction musicale : Andrea Quinn. Avec l’Orchestre de l’Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l’Opéra national de Paris. Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu’elle le tient dans ses bras, elle s’endort et rêve d’un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d’Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l’enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l’Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l’étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d’une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d’un récit initiatique.	Ce programme est disponible en version sous-titrée
	02:30 IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE (reprise) Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet

<p>Réalisation: Guillaume Klein</p> <p>Karl Paquette (direction artistique) Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphie) Xavier Ronze & Nolwenn Cleret (costumes et décors) Clément Hervieu-Léger (narration)</p> <p>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</p> <p>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:50 HEIVA, AU COEUR DES TRADITIONS POLYNÉSIENNES (reprise)</p> <p>Production: Eden Presse Réalisé par Hélène Mourot-Braudel</p> <p>Chaque année, toute la Polynésie vit au rythme d'un festival captivant, le plus ancien de Tahiti, qui fascine depuis plus d'un siècle.</p>	<p>Tous les ans, en juillet, les 2.000 danseurs qui s'y produisent viennent célébrer les traditions, l'histoire et l'âme polynésienne. Le film nous fait suivre 3 groupes de ori'Tahiti, la danse traditionnelle, au cœur d'un challenge culturel et sportif captivant !</p> <p>Souvent inconnu du public hexagonal, le Heiva est l'expression par excellence de la culture polynésienne. Interdits par les missionnaires au début du 19ème siècle, la danse et le chant tahitiens trouvent ici un écrin prestigieux. Chaque groupe doit proposer une chorégraphie de plus de 45 mn écrit en Tahitien qui relate une légende ou un épisode de l'histoire de la Polynésie. Musique et chorégraphie, costumes sont spécialement réalisés pour chaque prestation lors du festival.</p> <p>Une expérience immersive où l'excellence artistique se mêle à la compétition. Pendant 10 jours, les prestations artistiques se succèdent sur la grande place de To'ata à Papeete où une scène immense et des gradins qui sont installés pour accueillir jusqu'à 25.000 spectateurs. Groupes professionnels et amateurs viennent se produire sous l'œil d'un jury intransigeant qui couronnera les meilleures prestations de l'année.</p> <p>Avec les groupes : O Tahiti e de Marguerite Lai et ses deux danseurs solistes Lorenza Meitai et Marama Ariipeu-Tirador ; Tamari'i Hivarani de Tearāi Poura Gooding ; La troupe Manohiva de Poerava Taea et son soliste, Puatai Hikutini</p> <p>Les trois groupes et les trois solistes seront-ils remarqués et récompensés ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:45 LES MATINALES</p>
---	---